

素敵な音楽を楽しみながら、
美味しいお寿司をお召し上がりください。

関西在住の
アーティストによる

ミニライブ

小さな音楽会

新伊丹店では隔週の火曜日
プロの演奏者をお招きし
「小さな音楽会」と題して
皆様にお楽しみいただいております。

2026
7
July



音楽会特別コース
奏
—かなで—
四五〇〇円(税込)

※その他メニューもございます
※写真はイメージです

公演時間 19:00~20:30 飛び入り参加歓迎! ※要:事前打ち合わせ

7月14日(火)

ピアノ 吉田 成美



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部を卒業。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロム取得。東京藝術大学別科器楽専修を修了。第18回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞、神戸新聞社賞、第7回、第9回クオリア音楽コンクール第2位。第12回岐阜国際音楽祭コンクール審査員特別賞。他国内コンクール多数受賞。
文化庁委託事業 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズのオーディションに合格。2020年2月ザ・シンフォニーホールにて日本センチュリー交響楽団と共演。現在は関西を中心に演奏活動、またライブ配信を通して演奏家としての可能性を広げるため、精力的に活動している。

7月28日(火)

チェロ 藤井 香櫻



4歳でチェロを始め、10歳で明石Jrオーケに入団しソリストも務める。甲南女子中等高等学校卒業。大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。在学中から多数の演奏会に出演。チェロを上塚憲一、北口大輔の各氏に師事。また、中木健二氏、辻本玲氏のアカデミーを受講。2025年ミラノにてMarlise Goidanich特別レッスンを受講。芦屋フィル客演首席兼トレーナー。関西を中心にフリーで演奏活動中。

ヴァイオリン 野口 まつこの

2014年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団団員。8歳より天理教育音楽研究会にてヴァイオリンを始め。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院博士前期課程弦楽器領域を首席修了。1999年、2000年、MBSこども音楽コンクール重奏部門において二年連続全国大会第1位。文部大臣奨励賞受賞。2001年小泉和博指揮、京都市交響楽団と共演。2004年、第58回全日本学生音楽コンクール高校の部入選。2009年、第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位(1、2位該当者なし)。平成22年度優秀学生賞受賞。平成22年度成績優秀者奨励賞。愛知県立芸術大学定期演奏会、卒業演奏会に選抜により出演。室内楽の楽しみ、室内楽のタペタに出演。2012年天理、名古屋においてリサイタルを開催。大学主催の演奏会にて、E.アゴスティーニ氏ソリストのもと、コンサートミストレスを務める。また大学オーケストラでは外山雄三指揮のもと、コンサートミストレスを務める。公益財団法人 北野生涯教育振興会 音楽奨励学生。2013年中村桃子賞受賞。平成25年度 大学院最優秀修了生による観演 に出演。2016年世界的ヴァイオリニストA.デュメイ氏とアラムスの弦楽六重奏曲を共演。2019年ア.デュメイ氏の音楽祭in長岡に参加。オーケストラに所属しながら、V.ロドリゲス、葉加瀬太郎、オーケストラコンサートツアーに参加するなど、様々な活動をしている。これまでに岩谷悠子、小島雅美、玉井菜採、白石禮子、桐山建志の各氏に師事。また室内楽をD.ノラン、百武由紀、花崎薫の各氏に師事。現在後進の指導にも力を入れている。お問い合わせはnoguchimatuno123@yahoo.co.jp まで。



ピアノ 中島 毬愛

大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽専攻科ピアノ専攻修了。在学中より、独奏以外にも伴奏法や室内楽、2台ピアノなど多彩なアンサンブルを研鑽。第25回グレンツェンピアノコンクール本選ファイナル、優秀賞受賞。第18回アールンピアノコンペティションF級全国大会入選。これまでにピアノを、伊藤勝、北野裕司、岡部桂永子の各氏に師事。室内楽を、持丸秀一郎氏に師事。十月会、声楽グループフェニーチェ、クレセント音楽団の専属ピアニスト。



劇 齣 音 羽 箱 新伊丹店

〒664-0856 伊丹市梅ノ木6-7-14

寿司カウンターエリアで開催!カウンター席のご予約承ります

☎072-785-0671

営業時間

定休日: 水曜日

平日 11:00~14:00
17:00~21:00
土日祝 11:00~21:00

