

お料理を楽しみながら
尺八と箏の合奏による

和の調べ

心地よい音色奏でる生演奏を聴きながら
色鮮やかな旬の食材を使ったお料理との
ハーモニーをぜひお楽しみください



尺八
饗庭 凱山

-Gaizan Aeba-

音に惹かれて尺八を始める。雲井花山師に師事。大阪音楽大学邦楽専攻にて星田一山師に学ぶ。中国上海総領事館レクチャーコンサートやモスクワ音楽院公演参加など国内外での演奏活動。またワークショップ事業など尺八の普及・支援活動にも力を注いでいる。第10回徳島音楽コンクール 邦楽器部門 優秀賞。第21回「長江杯」国際音楽コンクール民族楽器部門2位入賞(1位該当者なし)第19回大阪国際音楽コンクール民族楽器部門 入選。都山流尺八師範検定試験首席登第。大阪音楽大学邦楽専攻卒業。邦楽アンサンブルみやこ風韻団員。



箏
橋本 桂子

-Keiko Hashimoto-

大阪音楽大学邦楽専攻卒業。同大学専攻科修了。大学卒業時に最優秀賞受賞。同受賞者演奏会第11回ザ・ローレルコンサート、卒業演奏会、在学時に学内選抜者による演奏会等、これまでに多数の演奏会に出演。また、箏・三絃による伝統音楽に留まらず、ヴァイオリンやフルート、ピアノ等とのアンサンブルにも積極的に取り組んでおり、国内外で様々な演奏会に出演。第4回全国邦楽合奏協会邦楽コンクール金賞。2012年に菊佳友の称号を授かる。菊佳恵美子、片岡リサの両氏に師事。(公社)当道音楽会会員。大阪音楽大学付属音楽院講師。大阪音楽大学演奏員。



箏
原 茉莉

-Mari Hara -

関西学院大学文学部文化歴史学科美学芸術学専修を卒業後、大阪音楽大学邦楽専攻へ進学し、箏・三絃を学ぶ。在学中、学内の選抜学生によるジョイント・リサイタル「ザ・カレッジ・コンサート」に出演。大阪音楽大学同窓会幸楽会主催のアンサンブルコンテストで3位入賞。その他、学内の選抜コンサートに多数出演。2017年3月卒業。現在は関西を中心に活動中。邦楽の伝統を大切にしながら、ヴァイオリンやフルート等の洋楽器や、シタール等の民族楽器とのアンサンブルにも取り組み、様々な演奏活動を行う。教育現場での邦楽レクチャーにも力を注いでいる。また、韓国や中国での演奏など、海外にも活動の幅を広げている。森田美智子、片岡リサ両氏に師事。宮城社教師。

要 予 約

前売り券販売中!

開催日

2019.10.30(水)

ご予約
締切日

2019.10.27(日)

時 間 : 19:00~21:00 (開場18:30)
場 所 : 音羽鮨 新伊丹店
定 員 : 定数になり次第終了
料 金 : 10,000円(税込)

会席料理
(飲み物込)

割烹
音羽鮨
新伊丹店

事前に新伊丹店にてご予約ください。(水曜日定休)

TEL072-785-0671

電話受付時間 10:00~20:00

※写真はイメージです